

Autoportraits en dessin et peinture

1re à 4e année

Aperçu

Les élèves créeront des autoportraits. Ils seront initiés aux proportions faciales de base afin de faciliter le placement sur le visage de traits tels que les yeux et le nez. Les élèves travailleront également sur l'expression de soi en choisissant ce qu'ils veulent incorporer à l'arrière-plan de leurs autoportraits. Leurs arrière-plans peuvent être constitués d'objets, de mots, de dessins et de couleurs, ou de scènes entières comme des paysages.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier
- Crayon
- Gomme à effacer
- Quelque chose avec quoi colorier – marqueurs, pastels à l'huile, crayons de couleur, crayons de cire

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Peinture
- Pinceaux
- Miroir

Qu'est-ce qu'un autoportrait?

Un portrait est une œuvre d'art qui représente une personne. Un autoportrait est une œuvre d'art qu'un artiste crée de lui-même. Si vous faites un portrait, vous faites une œuvre d'art qui représente une autre personne. Si vous faites un autoportrait, vous faites une œuvre d'art qui vous représente. Un portrait ou un autoportrait peut être un dessin, un tableau, une photo ou même une sculpture.



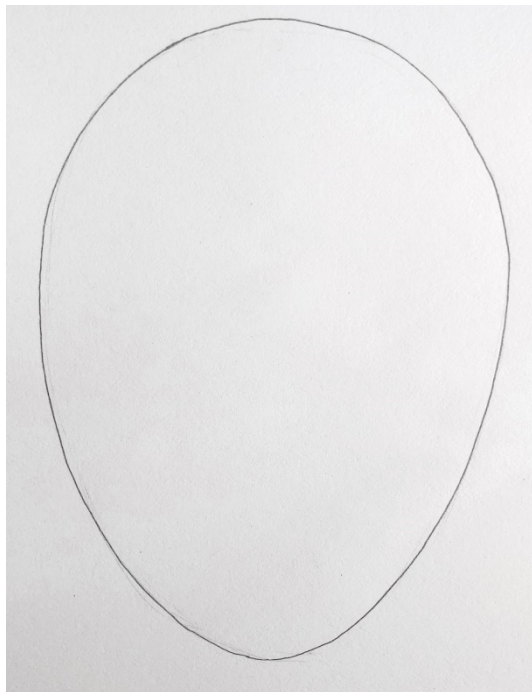
Ce portrait fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art intitulée Portrait of Anne Andrews a été peinte par Laurie McGaw. Nous allons créer des autoportraits.

D'après son portrait, quel genre de personne est Anne Andrews? Pourquoi pensez-vous cela?

Si l'artiste faisait un portrait de vous, qu'est-ce que vous aimeriez qu'il inclue dans son tableau? Pourquoi?

Étape 1 : Dessinez la forme de votre visage

Nous allons nous dessiner. Au lieu de dessiner notre corps tout entier, nous allons nous concentrer sur notre visage. Commencez par tracer le contour de votre visage au crayon. Le visage de chacun a une forme différente, mais la forme générale du visage est comme un œuf à l'envers. Le visage est plus large en haut et plus étroit en bas. Voici ce que vous devriez voir :

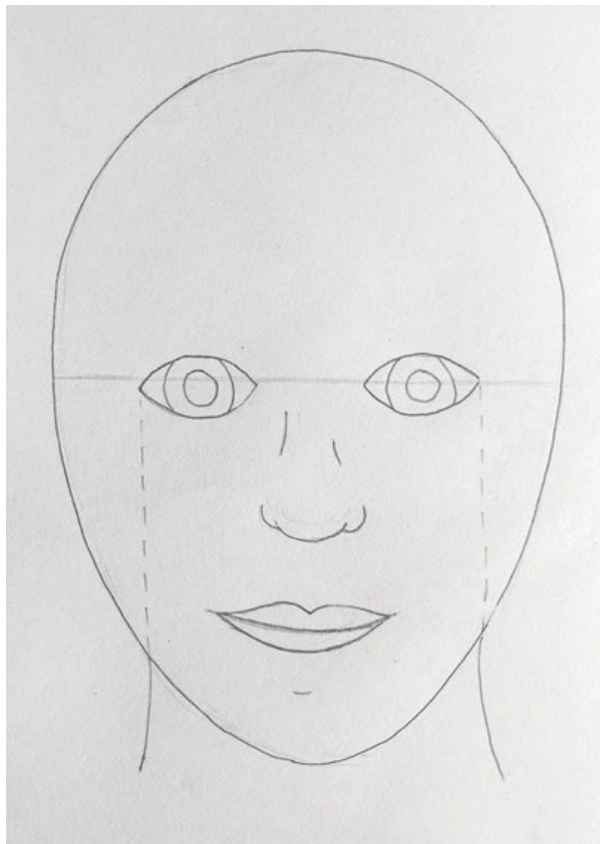


Étape 2 : Les yeux, la bouche et le nez

Maintenant, nous allons dessiner les yeux. En général, lorsque nous dessinons nos yeux, nous les plaçons trop haut sur le visage. En fait, les yeux sont situés à mi-chemin sur le visage, au milieu. Dessinez vos yeux au milieu du visage. Pour vous aider à vous guider, vous pouvez tracer une ligne horizontale légère sur le visage où vous pensez que se trouve le milieu. Cela pourrait vous paraître étrange au début, car vous n'avez peut-être pas l'habitude de les dessiner de cette façon. Une fois que vous aurez ajouté d'autres traits, vous verrez que les yeux ne semblent plus aussi bas. Lorsque vous avez terminé vos yeux, dessinez votre bouche et votre nez. Si vous le souhaitez, vous pouvez vous regarder dans un miroir tout en dessinant votre autoportrait.

Étape 3 : Dessinez le cou

Tout comme nous avons l'habitude de dessiner nos yeux à un certain endroit, nous avons l'habitude de dessiner des cous d'une certaine manière. En général, nous dessinons des cous trop petits ou trop étroits. Nos cous sont généralement beaucoup plus larges que nous les dessinons. Ils doivent être larges pour soutenir la tête. Lorsque vous dessinez votre cou, imaginez une ligne qui descend des extrémités extérieures de vos yeux. Vous pourriez tracer une ligne pointillée légère pour vous aider à le voir. Faites descendre la ligne de l'extérieur des yeux vers le bas, jusqu'à ce qu'elle rencontre le trait de votre visage. Le cou doit être aussi large que cela. Voici ce que vous devriez voir :



Étape 4 : Ajoutez des caractéristiques et des détails

Vous pouvez effacer les lignes guides que vous avez tracées. Il est possible que votre personne ne vous ressemble pas encore tout à fait. Maintenant, vous pouvez ajouter les caractéristiques qui feront que le dessin vous représente. Ajoutez des cheveux, des oreilles et une chemise. Vous pourriez également ajouter des lunettes, un chapeau, des boucles d'oreilles, un collier, un nœud papillon, ou n'importe quoi d'autre pour compléter votre autoportrait.

Étape 5 : Arrière-plan et couleur

Nous allons ajouter un arrière-plan à nos autoportraits. Votre arrière-plan peut être ce que vous voulez. Vous pouvez dessiner une scène ou un paysage. C'est peut-être un endroit que vous avez envie de visiter. Vous pouvez le remplir de motifs colorés. Vous pouvez placer dans votre arrière-plan des objets et des mots qui se rapportent à vous ou à des choses que vous aimez. Faites preuve de créativité avec votre arrière-plan. Pour achever votre autoportrait, ajoutez de la couleur. Vous pouvez utiliser n'importe quel matériel, comme des marqueurs, des crayons de couleur, des crayons de cire, des pastels à l'huile ou une combinaison de matériaux. Vous pouvez également utiliser de la peinture.

